

敬启者

政府保险计划

我写信是为了宣传英国的政府保险计划（Government Indemnity Scheme, GIS）。

GIS 提供一种保险，它由英国政府承保，为文物所有者在英国出借文物给公共展览提供保险。该计划于 1980 年通过国会法案推出。它为文化大臣（作为英国陛下政府的代表），给为了公共利益而出借给英国博物馆、画廊、图书馆、国家信托和其他类似机构的文物，提供损失或损坏的保险奠定了法定基础。**GIS 向将文物出借给英国展览的出借者提供绝对保证，倘若文物有任何损失或损坏，英国政府将承担费用。**

通过为商业保险公司通常承保的大部分风险提供免费、一刀切的保险，自从它推出起，GIS 已经成功将伟大的艺术带给英国最广大的观众。

我们理解您对接受 GIS 承保您借出的文物有所担忧。这封信列出了 GIS 的范围和好处并且解决了一些共同关切的问题，我们希望它可以说服您加入，成为成功使用该计划的成千上万的出借者之一。

虽然许多国家都采用了这种计划，但都不像英国的覆盖这么广。实际上，在英国国家安全顾问及其顾问小组的监督下，通过对该计划严格定期检查，使 GIS 获得了支持。这确保了在借入和借出文物过程的每个阶段所涉及的每个人都来维护其最高标准。

GIS 涵盖通常由商业保险公司承保的大多数风险，包括恐怖主义、暴乱、内乱、海盗行为和劫持对文物造成的风险。因物主、他的仆人或代理人的过失造成的损失或者损坏不在 GIS 的保险范围内。因为我们不希望博物馆和画廊在冲突区内或附近从事文物借进和借出活动，所以战争风险也不在其保险范围内。然而，如果有令人信服的理由，英国政府会考虑放弃这些免赔条款的申请。

出借人可能担心，如果发生索赔，解决索赔的过程会是困难而旷日持久的，或者对潜在索赔的数额担心。相反，GIS 有出色的记录：过去 10 年，只出现了少数且大部分为小额的索赔。考虑到整个计划在任何时候保障的文物价值可以高达 150 亿英镑，这就非常了不起了。只有一件文物完全损失：所有其他文物都是在与物主就处理方式达成协议后，由指定的艺术品修复员或附属借用文物的博物馆或画廊的专家对损坏进行修复的。这些索赔都得到了快速解决，在所有各方就蒙受的损失程度达成一致意见几天后，款项就支付了。

GIS 使用行业的保险公估人，他们专业从事为索赔提供咨询的工作。物主也可以指定他们自己的专家（物主或借用人承担费用）参加 GIS 专家的任何估价，来代表物

主的利益并为物主提供建议，并与该计划指定的保险公估人一起讨论有关损坏和维修方法的问题。

GIS 是英国政府向物主的承诺，保证为他们赔偿文物的损失或损坏。即使出现了借用机构必须遵守而没有遵守规定条件（例如安全条件）的案例，我们也将对合理的索赔兑现承诺。在这种情况下，索赔一达成 **GIS** 就会付款给物主，针对借用机构的任何行动，会由英国政府单独追究。

英国政府对 **GIS** 及其堪称典范的记录引以为傲。除了增加使用文物的机会，该计划还保护博物馆和画廊——它们严重依赖政府补助和私人的慷慨解囊——免于负担不必要的商业保险费。我们非常希望你们在这方面支持我们，并通过 **GIS** 为你们慷慨地借出文物提供保险。

如果您对 **GIS** 有更多问题，请联系 Carol Warner。艺术品委员会 **GIS** 经理，电子邮件：government.indemnityscheme@artscouncil.org.uk].

您诚挚的，

Helen Whitehouse

副主任，博物馆和文化财产
数字、文化、媒体和体育部