

**A chiunque possa interessare**

## **SCHEMA DI RISARCIMENTO DEL GOVERNO**

La presente serve a pubblicizzare il Government Indemnity Scheme (GIS)  
(*Schema di risarcimento del Governo*)

Il GIS fornisce una forma di assicurazione, sottoscritta (ossia garantita) dal Governo del Regno Unito, ai proprietari che prestano oggetti a mostre pubbliche in Regno Unito. Lo schema è stato introdotto nel 1980, con un Act of Parliament (*legge del Parlamento*). Esso fornisce una base legale per il Segretario di Stato alla Cultura (in qualità di rappresentante del Governo di Sua Maestà) che consente il finanziamento riguardante il rischio di perdita o danneggiamento di oggetti prestati a scopo di pubblica utilità a musei, gallerie, librerie, National Trust e altre istituzioni ed enti simili in Regno Unito. **Il GIS fornisce ai prestatori di oggetti a mostre in Regno Unito una garanzia assoluta che, in caso di perdite o danni, il costo sarà sostenuto dal Governo del Regno Unito.**

Fornendo una copertura gratuita e totale (che include tutte le fasi dello spostamento dell'oggetto) per la maggior parte dei rischi solitamente coperti dagli assicuratori commerciali, il GIS, fin dalla sua introduzione, ha consentito alla grande arte di essere conosciuta dal più ampio pubblico possibile in Regno Unito.

Siamo consapevoli del fatto che possiate avere dei dubbi circa l'utilizzo del GIS come mezzo di copertura per i vostri prestiti. Speriamo che questa lettera, che risponde alle domande più frequenti e vi illustra la copertura e i vantaggi del GIS, vi convincerà ad unirvi alle molte migliaia di prestatori che sfruttano lo Schema.

Sebbene molti paesi abbiano adottato uno schema simile, pochi forniscono una copertura così completa come quella britannica. Da un punto di vista pratico, il GIS è supportato da uno schema di ispezione rigoroso e regolare, supervisionato dal Consigliere per la Sicurezza Nazionale e dalla sua squadra di consiglieri. Questo garantisce il rispetto dei massimi standard da parte di tutti coloro coinvolti in ogni fase del processo di prestito di beni culturali.

Il GIS copre la maggior parte dei rischi tipicamente coperti da un assicuratore commerciale, tra cui i rischi che l'oggetto potrebbe correre a causa di terrorismo, rivolte, disordini civili, pirateria e dirottamenti. Il GIS non fornisce una copertura per perdite o danneggiamenti dovuti alla negligenza del proprietario, dei suoi dipendenti o dei suoi agenti. Inoltre, non è incluso il rischio di guerra poiché non prevediamo che gallerie e musei si impegnino a prestare oggetti culturali vicino a (o all'interno di) zone di guerra. Nondimeno, il Governo britannico prenderà in

considerazione richieste di deroga a tali esclusioni qualora vi siano motivazioni convincenti.

I prestatori potrebbero essere preoccupati circa il numero di potenziali reclami e relativi processi di liquidazione che potrebbe risultare difficile e prolungato. Tuttavia, il GIS gode di un'ottima reputazione: solo un numero ridotto di reclami di minore entità è sorto negli ultimi 10 anni. Questo è particolarmente impressionante dal momento che il valore totale degli oggetti indennizzati in un qualsiasi momento in tutto lo Schema può raggiungere i 15 miliardi di sterline. Un solo oggetto ha subito un danno totale mentre tutti gli altri sono stati riparati, previo accordo con il proprietario circa il trattamento, da parte di conservatori incaricati o di esperti legati al museo o alla galleria ricevente. Questi reclami sono stati risolti rapidamente e le somme sono state pagate pochi giorni dopo dell'accordo finale da tutte le parti sull'entità della perdita subita.

Per fornire consulenza sui reclami, il GIS si avvale di periti liquidatori che operano nel settore e che sono specializzati in questo lavoro. I proprietari possono anche nominare il proprio esperto (a proprie spese o a spese del prestatore) per assistere a qualsiasi valutazione dell'esperto GIS, per rappresentare gli interessi del proprietario, per dare consigli al proprietario e per discutere questioni relative ai danni e ai metodi di riparazione con l'esperto designato.

Il GIS è un impegno del Governo britannico nei confronti del proprietario per risarcirlo in caso di perdita o danneggiamento dell'oggetto. L'impegno sarà onorato in caso di reclami validi, anche nei casi in cui le condizioni specifiche (per esempio le condizioni di sicurezza), a cui si devono conformare le istituzioni che ricevono l'opera, non siano state rispettate. In tale circostanza, il pagamento del GIS verrà effettuato a favore del proprietario nel più breve tempo possibile dopo che il reclamo è stato concordato e qualsiasi azione contro l'istituzione ricevente sia stata perseguita separatamente dal Governo britannico.

Il governo britannico è fiero del GIS e della sua reputazione. Oltre ad aumentare l'accesso a oggetti culturali, lo Schema protegge i musei e le gallerie (che dipendono fortemente dai sussidi pubblici e dalla generosità dei privati) affinché non incorrano in premi assicurativi commerciali non necessari. Contiamo nel vostro supporto e nel fatto che sceglierete il GIS per i vostri generosi prestiti.

Se avete altre domande riguardanti il GIS, contatta Carol Warner, Manager del GIS presso l'Arts Council [e-mail:

[Government.indemnityscheme@artscouncil.org.uk](mailto:Government.indemnityscheme@artscouncil.org.uk)].

I miei più cordiali saluti,



**Helen Whitehouse**

Vicedirettore, Musei e Beni culturali  
Dipartimento per il digitale, la cultura, i media e lo sport

25 April, 2019